

SUPERAR

Aký bol náš rok
22/23

- 4 Predslov
- 8 Princípy
- 9 Čo robíme a pre koho?

- 13 Podporujeme kvalitné hudobné vzdelávanie na základných a materských školách

- 19 Organizujeme koncerty a vystúpenia

- 39 Vyvíjame nové metodiky zamerané na rozvoj kľúčových kompetencií detí aj pedagógov

- 47 Vzdelávame učiteľov

- 57 Rozvíjame národné a medzinárodné spolupráce

- 61 Tím
- 67 Štatistiky
- 69 Financovanie

Texty: tím Superar Slovensko 2024
Náklad: 100ks
© Občianske združenie Superar Slovakia

Spolufinancované Európskou úniou v rámci projektu č.101091634 – Impact Acceleration of Slovak CSOs. Vyjadrené názory a stanoviská sú názormi a stanoviskami autora/-ov a nemusia nevyhnutne odrážať názory Európskej únie alebo Európskej výkonnej agentúry pre vzdelávanie a kultúru (EACEA). Európska únia ani Európska výkonná agentúra pre vzdelávanie a kultúru za ne nezodpovedá.



SUPERAR



Cez hudbu
rozzvíjame
potenciál detí

Rok 2022 bol pre nás jedným z najúspešnejších, no zároveň najťažších. Ako organizácia sme výrazne narástli a v programe máme dvakrát toľko detí, ako v predchádzajúcom roku. Rekordné prihlasovanie je aj výsledkom rozšírenia Superar o novú lokalitu, no najmä vyjadrením túžby detí po sociálnom kontakte a nových zážitkoch po ukončení pandemických opatrení. Videli sme to na ich bezprostredných reakciách, keď sme začali opäť spievať naživo:

**“Museli sme zrušiť všetky
súkromné rodinné plány kvôli
neúnavnej prosbe
a naliehaniu dcéry, aby
sa mohla zúčastniť všetkých
Superar koncertov”.**

(rodič, Veľký Krtíš)

Predslov

Po uvoľnení pandemických opatrení sa deti prihlasovali hromadne. Rozrástli sme sa o novú lokalitu vo Veľkom Krtíši a v intenzívnom programe máme viac ako 550 detí. Program rozbíhame aj v školách, rozšírili sme tím a dohadujeme nové spolupráce. Vydali sme prvú zbierku metodík hudobného vzdelávania a natočili sme k nej profesionálne videá. Začali sme systematicky zbierať dáta, monitorovať a analyzovať dopad našich aktivít kvalitatívne aj kvantitatívne.

Sme súčasťou tímu, ktorý v spolupráci s Ministerstvom školstva, výskumu, vývoja a mládeže SR pracuje na reforme obsahu vzdelávania v rámci Plánu obnovy s cieľom zásadne zmeniť obsah aj formu vzdelávania na základných školách a priblížiť vzdelávací systém potrebám a štandardom 21. storočia.

Napriek výsledkom a mnohému pozitívnemu, čo sa nám podarilo, bol rok 2022 ťažký. Vojna na Ukrajine zasiahla každého.

Do našich detských kolektívov pribudli deti, z ktorých mnohé boli priamymi svedkami vojnového besnenia. Bolo a je našou úlohou pomôcť týmto rodinám nájsť na Slovensku bezpečie, zažiť prijatie a aspoň na chvíľu zabudnúť, čo sa deje v ich rodinách a mestách doma na Ukrajine.

Rok 2022 nám ukázal, že naše dlhodobé pôsobenie prináša výsledky – vo vzťahu k deťom, školám aj komunitám.

Funguje to.

**Vidíme, že školy, na ktorých
dlhodobo pôsobíme,
sa postupne úspešne menia.**



Marek Kapusta
výkonný riaditeľ Superar Slovakia



Naše princípy

Naše hudobné vzdelávanie posilňuje koncentráciu, motiváciu, komunikačné zručnosti, kreativitu, sebavedomie, disciplínu a zodpovednosť. Chceme, aby deti vedeli podať čo najlepší výkon a boli na seba hrdé.

Krásu nachádzame v rozmanitosti. Každé dieťa môže bez obáv prezentovať vlastné schopnosti a nájsť si svoje miesto medzi ostatnými.

Pravidelná práca a úspešné vystúpenia, ocenenie publikom, radosť z hudby, nové kamarátstva – všetko toto zjednocuje rôzne skupiny detí a dáva im novú spoločnú identitu.

Aj deťom zo znevýhodneného prostredia otvárame dvere na najznámejšie hudobné pódia Európy. Kolektívny pocit úspechu z vystúpení je pre deti veľkým zdrojom motivácie.

Nevyhľadávame veľké hudobné talenty, ale prebúdžeme potenciál a tvorivosť, ktoré sa skrývajú v každom dieťati.

Hudobná a umelecká tvorba je spojená so silným emotívnym zážitkom. Radosť z výsledkov vlastného úsilia deti motivuje neustále sa zdokonaľovať.

Deti zo sociálne vylúčených komunít zapájame do dlhodobej spolupráce s deťmi z väčšinovej populácie. Zo skúsenosti vieme, že táto vec naozaj obohacuje deti z oboch strán.

Deti, ktoré sa zúčastňujú vzdelávania v rámci Superar Slovakia, za tento program a ani za žiadnu súvisiacu aktivitu neplatia.

1. Excelentnosť

2.

3. Sociálna súdržnosť

4. Kultúrna výmena

22/23

5.

6. Učenie sa s radosťou

7. Inklúzia

8. Dostupnosť

- 1 Podporujeme kvalitné hudobné vzdelávanie
- 2 Organizujeme koncerty a vystúpenia pre komunity rodičov a detí
- 3 Vyvíjame nové metodiky zamerané na rozvoj kľúčových kompetencií detí aj pedagógov
- 4 Vzdelávame učiteľov
- 5 Rozvíjame národné a medzinárodné spolupráce

Čo a pre koho
to robíme?



22/23



PODPORUJEME KVALITNÉ HUDOBNÉ VZDELÁVANIE

22/23

Prostredníctvom hudobnej edukácie budujeme súdržnú spoločnosť s nižšou mierou polarizácie, poskytujúcu dôstojné podmienky na život pre zraniteľné skupiny, kde sa deti a dospelí dokážu navzájom počúvať, argumentovať a rešpektovať. Mladým ľuďom zo všetkých spoločenských vrstiev sprostredkujeme kľúčové zručnosti pre výzvy 21. storočia.

“Pani učiteľky z MŠ sa ma po našich hodinách často pýtali na niektoré nahrávky, ktoré som deťom púšťala, prípadne linky na rytmické cvičenia, podmazý. Zapisovali si niektoré konkrétne piesne, ale aj cvičenia a aktivity, čo som s nimi robila. Bolo skvelé, že prejavovali záujem o to, čo robím a ako to robím. Videli v tom všetkom veľký zmysel.”

Mgr. art. Deniska Gibálová Kabáčová
junior hudobná lektorka

((S)) Detva & Stožok





22/23



ORGANIZUJEME KONCERTY A VYSTÚPENIA

22/23

S deťmi vystupujeme priamo na školách, v širších komunitách, ale aj na významných domácich i medzinárodných festivaloch či na pódioch kultúrnych inštitúcií. Deťom umožňujeme prácu v pestrom tíme a kontakt s rozmanitosťou vďaka interakcii naprieč triedami, školami a aj medzinárodne v rámci siete Superar a mimo nej.

So Superar zažívajú deti radosť zo seberealizácie a pocitu úspechu, čím si budujú vedomie osobnej hodnoty a identity. Vychovávame k tvorivosti, osobnej zaangažovanosti, snažíme sa o charakterové vzdelávanie pre život. Podporujeme posun od memorovania k chápaniu vzťahov a súvislostí. Vzdelávanie prepájame s reálnym životom.

“Okrem toho, že nakoniec prišlo na koncert v Redute 90 učiteľov a rodičov, ktorí nemajú deti v Superari (to bola veľká vec, aj to stálo veľa času a peňazí), po koncerte ma kolegovia zastavovali na chodbách, že to bol pre nich veľký zážitok, že ani netušili že máme v Bratislave takú krásnu koncertnú sálu. A že až po rokoch, ako stále počúvajú o Superar, pochopili, o čo v programe ide, a že to musí stáť veľmi veľa úsilia a práce k niečomu takému sa dopracovať. Tak už sa na mňa matematikári a slovenčinári nepozerajú škaredo, že v práci oddychujem a oni musia oveľa viac pracovať. Nečakala som takýto zvrat – bála som sa, že čo som si to vymyslela, keď som ich presvedčila, aby si kúpili lístky, že to dopadne celé zle :-)”.

Náš výročný koncert 2022 sme venovali všetkým deťom, ktoré sa v priebehu posledných 2 mesiacov stali súčasťou našich škôl a životov.

Koncert v krásnej Moyzesovej sieni Filozofickej fakulty Univerzity Komenského bol mimoriadny.

Viac ako 100 detí vystúpilo v sprievode profesionálnych hudobníkov a pred plnou sálou rodičov a priateľov Superar.



22/23



22

Zaznela aj svetová premiéra novej úpravy známeho cyklu *Varila myšička kašičku* od Eugena Suchoňa.

S láskavým súhlasom dcéry a zaťa maestra – Danice a Petra Štilichovcov – sa na túto úpravu podujal Peter Zagar. Inciovali sme ju v rámci projektu *Songs for Europe*, ktorého súčasťou je Superar už 2 roky. Peter Zagar upravil cyklus pre komorné obsadenie resp. školské orchestre – môžu ho hrať deti po celom svete!

Na koncerte zazneli 3 posledné časti v podaní našich detí zo ((S)) Detva a ((S)) Lozorno v sprievode Moyzesovho kvarteta, Petra Zagara (klavír) a našej hosťujúcej dychovej sekcie.

Veľkým prekvapením bola nezvyčajná trojica perkusionistov – Tomáš Boroš, Ivan Šiller a Hana Machajdíkova.

23



22/23

Spoločnosť ovplyvňujeme aj našimi vystúpeniami v rámci popredných kultúrnych inštitúcií a hudobných festivalov.



Sziget 2022 Deti zo slovenského a maďarského Superar vystúpili spoločne na hlavnom pódiu festivalu Sziget v Budapešti a rozospievali celý festival! 20 000 divákovi vyslali mierové posolstvo.

22/23



Koncert Mier pre Ukrajinu
v Pezinku
Filharmonická škôlka pre deti
z Ukrajiny
Rádio Devín proti násiliu
– benefičný koncert pre
Ukrajinu
Spomienka na Deža
Pohoda
Benefičný koncert v Detve
Fjúžn

Skladba *Shum* z Ukrajiny a *Imagine* od Johna Lennona boli pre deti aj pre mnohých z nás zážitok na celý život. Divákov vystúpenie strhlo – *Imagine* spievali úplne všetci.

5.9.2022	ZŠ Lozorno
	Otvorenie školského roka
10.9.2022	Bratislava
	Spomienka na Deža – festival účinkovanie v programe <i>Neberte nám princeznú /s kapelou Toddler Punk</i>
11.9.2022	Pezinok
	Rozlúčka s letom účinkovanie v programe <i>Neberte nám princeznú /s kapelou Toddler Punk</i>
23.9.2022	Bratislava
	Festival <i>FJÚŽN</i> účinkovanie s hudobníkmi Andrejom Gálom, Ronaldom Šebestom a Michalom Matejkom v dramaturgii Jonatána Pastirčáka
13.10.2022	Banská Bystrica
	<i>Cantus Choralis Slovaca</i>
23.10.2022	Stožok
	Mesiac úcty k starším Kultúrny dom Stožok
12.11.2022	Malý Krtíš
	Benefičný koncert
16.11.2022	Detva
	Benefičný koncert
17.11.2022	Bratislava
	Rádio Devín proti násiliu / Koncertná sieň Slovenského rozhlasu priamy prenos do Rádia Devín
6.12.2022	Detva
	Mikulášsky festival - vystúpenie ZŠ
6.12.2022	Stožok
	Mikulášsky festival
6.12.2022	Detva
	Mikulášsky festival - vystúpenie MŠ
14.12.2022	Detva
	Vianočné trhy
15.12.2022	Lozorno
	Vianočné vystúpenie pre rodičov a priateľov Superar /open air – pod vianočným stromčekom v Lozorne
16.12.2022	Modrý kameň
	Adventný koncert

22/23

16.12.2022	Malý Krtíš
	Adventný koncert
16.12.2022	Veľký Krtíš
	Adventný koncert
20.12.2022	Stožok
	Vianočný koncert pre zástupcov obce
20.12.2022	Stožok
	Vianočný koncert pre rodiny
21.12.2022	Detva
	Vianočný večierok
4.2.2023	Veľký Krtíš
	Školský ples
11.2.2023	Lozorno
	Obecná zakáľáčka
19.2.2023	Koprovica
	Koncert pre Novohradský klub
22.2.2023	Stožok
	Karneval
24.2.2023	Bratislava
	<i>Slovensko pre Ukrajinu</i> Stará tržnica Bratislava / priamy prenos RTVS
13.3.2023	* Výročný koncert, Viedeň (AT)
	/ Viedenský koncertný dom Wiener Konzerthaus
20.4.2023	Modrý Kameň
	<i>HraMoKaPlus</i>
4.5.2023	Bratislava
	<i>Art for Peace</i> / benefičná aukcia Medzinárodného klubu žien
9.5.2023	** Výročný koncert, Bratislava
	v spolupráci so Slovenským komorným orchestrom / Slovenská filharmónia
19.5.2023	*** Výročný koncert, Detva
	v spolupráci so Slovenským komorným orchestrom / Dom kultúry A. Sládkoviča Detva
25.5.2023	Bratislava
	Gala večer Učiteľ Slovenska spolupracovali Katka Koščová a Daniel Špiner / Moyzesova sieň Bratislava

28.5.2023	Želovce
	Prvé sväté prijímanie
2.6.2023	Veľký Krtíš
	Deň detí
5.6.2023	Stožok
	Deň rodiny
26.6.2023	Detva
	Rozlúčka s predškólákmi
27.6.2023	Detva
	Rozlúčka s predškólákmi
28.6.2023	Zvolen
	Koncert na Zvolenskom zámku
29.6.2023	Stožok
	Rozlúčka s predškólákmi
30.6.2023	Malý Krtíš
	Školský koncert
8.7.2023	Trenčín
	Festival Pohoda, Trenčín / Urpiner stage / spolupráca so Slovenským komorným orchestrom
12.8.2023	Budapešť (HU)
	Sziget Fesztiva / Hlavný stage

22/23



Videlo nás 28 000 divákov
a diváčiek

28 000

Na Krajskom kole 51. ročníka súťaže *Mládež spieva* získali deti 2. – 7. ročníka na ZŠ s MŠ Alexandra Vagača v Detve zlato.

MLÁDEŽ SPIEVA 2022 ZLATO!





22/23



VYVÍJAME NOVÉ METODIKY ZAMERANÉ NA ROZVOJ KLÚČOVÝCH KOMPETENCIÍ DETÍ AJ PEDAGÓGOV

Popri práci s partnerskými školami zároveň rozvíjame spôsoby, ako rozšíriť pedagogické inovácie a výhody prístupu Superar smerom k ďalším školám a mladým ľuďom cez vzdelávanie a mentoring pre našu druhú cieľovú skupinu – učiteľov a lektorov.

“Na školskom dvore počas atletického krúžku behali deti a popritom si “spievali” ta-ta-ti-ti-ti-ti-ta-ta-ti-ti ...”



Mgr. art. Martin Jánošík, ArtD.
junior hudobný lektor ((S)) Detva

Vydali sme prvú zbierku hudobno-edukačných aktivít *Months & Numbers* Tomáša Boroša.

K metodikám sa nám podarilo natočiť profesionálne videá aj v čase covidovej pandémie, s každodenným testovaním všetkých zúčastnených. Deti aj pedagógovia podali skvelý výkon! Deti sú sústredené, trpezlivé a je s nimi radosť spolupracovať.

Na natáčani sa zúčastnili deti zo ZŠ a MŠ Alexandra Vagača v Detve a deti zo ZŠ v Lozorne so štáбом v zložení Braňo Gotthardt a Kika Majorošová.

Naše pedagogičky príprave s deťmi venovali hodiny a hodiny času i tony energie: Oľga Bystrianska, Zdenka Fekiačová Skruteková, Eva Šušková a Lenka Brádňanská.

Zbierky vychádzajú z hudobno-pedagogických

Jednotlivé aktivity v syntéze triády
reč – pohyb – hudba
rozvíjajú hudobné schopnosti,
najmä sluchovo-percepčnú, rytmickú,
intonačnú, auditívno-motorickú
schopnosť, a tiež hudobnú
pamäť a predstavivosť.

22/23

konceptí C. Orffa a Z. Kodály.

Smerujú k elementárnej hudobnej tvorbe (improvizácii a kompozícii). Názvy jednotlivých mesiacov roka a čísla od jeden do dvadsať tvoria materiál na rytmizovanie, pohyb, intonáciu a pochopenie fungovania hudobnej štruktúry.

Metodický materiál je vhodný pre zbormajstrov detských zborov ako aj pre učiteľov hudobných predmetov ZŠ a ZUŠ (hudobná výchova, hudobná náuka, spev; možno ju adaptovať aj na určité aspekty nástrojovej hry). Práca s rečou umožňuje navyše najrozličnejšie medzipredmetové vzťahy (anglický jazyk, slovenský jazyk, matematika, prvouka a iné.). Metodika tak môže byť inšpiráciou aj pre učiteľov nehudobných vyučovacích predmetov.





22/23

30. 8. 2022	Prešov
	Mesiace a čísla / Months & Numbers
31. 8. 2022	Kráľovský Chlmec
	Skladačky / Puzzles
10. – 16. 7. 22	Hradec Králové
	Mesiace a čísla / Months & Numbers
14. 9. 2022	Trenčín
	Hudba ako čin I. / Music as Act I.
4. 10. 2022	Veľký Krtíš
	Hudba ako čin I. / Music as Act I.
5. 10. 2022	Trenčín
	Hudba ako čin II. / Music as Act II.
20. 10. 2022	Lozorno
	Supervisions in Lozorno / Observation
2. 11. 2022	Trenčín
	Hudba ako čin II. / Music as Act II.
25. 11. 2022	Viedeň
	Mesiace a čísla/ Months & Numbers
26. 11. 2022	Lozorno
	Early Childhood s Mirkou Blažekovou
11. 1. 2023	Viedeň, Lozorno
	Superar Int. Junior Tutor Training
12. 1. 2023	Viedeň, Lozorno
	Superar Int. Junior Tutor Training
20. 1. 2023	Detva
	Supervisions in Detva/ Observation
29. 1. 2023	Bratislava
	Mesiace a čísla/ Months & Numbers
14. 3. 2023	Bratislava
	Mesiace a čísla/ Months & Numbers
18. 3. 2023	Žilina
	Skladačky / Puzzles
21. 3. 2023	Lozorno
	Supervisions a Observation in Lozorno
28. 3. 2023	Lozorno
	Hudba ako čin /Music as an Act
29. 3. 2023	Bratislava, Lozorno
	Mesiace a čísla/ Months & Numbers / Music Education, Pandemic and Mental Health in the V4
29. 3. 2023	Bratislava

1. 4. 2023	Supervisions a Observation in Narnia Bratislava
	Speech Sounds and Alphabet / štruktúra hudobnej edukácie / interpretácia dát zo supervízií
14. 4. 2023	Poprad
	Mesiace a čísla/ Months & Numbers
18. 4. 2023	Veľký Krtíš
	Supervisions a Observation in Veľký Krtíš
27. 4. 2023	Revúca
	Mesiace a čísla/ Months & Numbers
4/2023	Lozorno
	Supervisions a Observation in Lozorno
9. 5. 2023	Bratislava
	Mesiace a čísla/ Months & Numbers; Alphabet - Hlásky
24. 5. 2023	Topolčany
	Mesiace a čísla/ Months & Numbers
5/2023	Detva
	Supervisions a Observation
5/2023	Veľký krtíš
	Supervisions a Observation
16. 4. 2023	Pezinok
	Hlasotika
5. 5. 2023	Nitra
	Hlasotika
1.6. 2023	Detva
	Hlasotika
10. 6. 2023	Banská Štiavnica
	Workshop / Šobov Festival
17. 7. 2023	Lozorno
	Superar training for new teachers
18. 7. 2023	Lozorno
	Superar training for new teachers
12. 6. 2023	Detva
	Organ instrument excursion
21. 6. 2023	Zvolen
	Demonstration class Superar
28. 6. 2023	Modra
	Introductory Elements and Practice of the SUPERAR Approach
30. 8. 2023	Kráľovský Chlmec
	Alphabets

VZDELÁVANIE UČITEĽOV

22/23

Pri našej prvej cieľovej skupine, mladých ľuďoch, prístup Superar uplatňujeme priamo v partnerských školách a inštitúciách, v ktorých tento program realizujeme.

Považujeme ich za laboratóriá
na rozvoj a zdokonaľovanie
programu.

Popri deťoch na partnerských školách sa venujeme aj ich učiteľom a rodičom. Učiteľom a lektorom Superar zabezpečujeme metodickú podporu a supervíziu.



Naši pedagógovia absolvovali pravidelné supervízie s Ivanom Šillerom a zaznamenávali svoje činnosti do pravidelných týždenných a mesačných reportov. Na týždennej báze sa venovali monitoringu, ktorý zahŕňal kvalitatívne a kvantitatívne parametre a reflexiu pedagogickej činnosti. Počas celého roka sa pedagógovia stretávali na špeciálnych pedagogických poradách, kde riešili aktuálne problémy a výzvy v triedach, pripravovali repertoár a zdieľali svoje skúsenosti a potreby.

„Zo všetkých seminárov, ktorých som sa doteraz zúčastnila, bol tento seminár prvý, ktorý môžem použiť aj v praxi, čiže je pre mňa veľmi prínosný.“

Katarína, Rimavská Sobota

22/23

„Chýbalo mi len viac dní strávených s vami, aby som načerpala ešte viac poznatkov.“

Jarmila, Bytča

„Takýchto zanietých pedagógov by si zaslúžili všetci žiaci hudobnej výchovy.“

Anna, Považská Bystrica

Kurz Pedagogickej interpretácie hudobného diela a aktívneho počúvania hudby s PhDr. Miroslavou Blažekovou, PhD.

Pedagógovia sa učili okrem iného aj to, ako hudbu stvárniť pohybom a tancom, ako vytvárať tieňové divadlo s figúrkami, ako plánovať interdisciplinárne vyučovanie, projekty a predstavenia.

PhDr. Miroslava Blažeková, PhD. je vysokoškolská pedagogička s 30-ročnou praxou, lektorka a organizátorka kurzov Orffovho Schulwerku. Ako pedagogička pracuje pre Súkromné konzervatórium Nitra a jej ďalším pôsobiskom je Súkromná základná umelecká škola Heleny Madariovej v Nitre, kde učí 4-5-ročné deti.

Okrem nášho pedagogického zboru prišli aj pani učiteľky z materských škôl, základných umeleckých škôl či alternatívnych škôl s waldorfskou



22/23

„Seminár mi priniesol gejzír nápadov,
ako vymaniť hudbu z abstraktných
pojmov a teoretických poučiek
a urobiť ju hmatateľnou, viditeľnou,
vyskúšať si ju zažiť na vlastnom tele
– pohybom, dramtizáciou, čo najviac
ju precítiť, nebáť sa experimentovať
so zvukmi a improvizovať.“

Janka, Nitra





* Poslaním Učiteľského kolégia je vzdelávať novú generáciu služobných lídrov (z angl. servant leaders), ktorí sa stanú odborníkmi vo svojom odbore schopnými prinášať inovácie do vzdelávania a budovať inkluzívne Komunity.Komunity.

ROZVÍJAME NÁRODNÉ A MEDZINÁRODNÉ SPOLUPRÁCE

22/23

Venujeme sa aj skvalitňovaniu vzdelávacích politík cez zapájanie sa do expertných skupín a cez strategické spolupráce s verejným a občianskym sektorom. Prispievame k vyššej miere inklúzie, k rovnosti v prístupe k vzdelávaniu pre zraniteľné skupiny a k vytváraniu podmienok na vzdelávanie detí s rozmanitými potrebami.

Naša medzinárodná sieť nezávislých národných Superar organizácií nám okrem spoločných koncertov a výmen umožňuje zdieľanie najlepších postupov z hľadiska uplatňovania Superar prístupu.

Naše ambície realizovať systémové zmeny naplníme v partnerstve s občianskou spoločnosťou a množstvom verejných aktérov. Medzi našich kľúčových partnerov patrí novovznikajúce Učiteľské kolégium,* ktoré je dôležitou súčasťou podmienok pre realizáciu zmien vo vzdelávacom systéme.





22/23

TÍM



Marek Kapusta
Výkonný riaditeľ



Mgr. art.
Ivan Šiller, ArtD.
pedagogický riaditeľ



Mgr. art.
Eva Šušková, ArtD.
umelecká vedúca
((S)) Lozorno



Mgr. art. MgA.
Oľga Bystrianska, ArtD.
senior hudobná lektorka
((S)) Detva



Mgr.
Lenka Brádňanská
senior hudobná lektorka
((S)) Bratislava



Mgr.
Izabela Bayerová DiS.art.
junior hudobná lektorka
((S)) Veľký Krtíš

22/23

Mgr. art.
Martin Jánošík, ArtD.
junior hudobný lektor
((S)) Detva

Mgr. art.
Deniska Gibálová Kabáčová
junior hudobná lektorka
((S)) Detva & Stožok

Mgr.
Pavĺna Bulková
junior hudobná lektorka
((S)) Bratislava

Mgr. art.
Zdenka Fekiačová Skrute-
ková, ArtD. junior hudobná
lektorka ((S)) Detva

Mgr. art.
Tomáš Boroš PhD., ArtD.
špecialista na tvorbu metódič

Kristina Uhlíková
pedagogická konzultantka





Andrej Salner
manažér pre monitorovanie
a hodnotenie



Martina Novotová
marketing a komunikácia



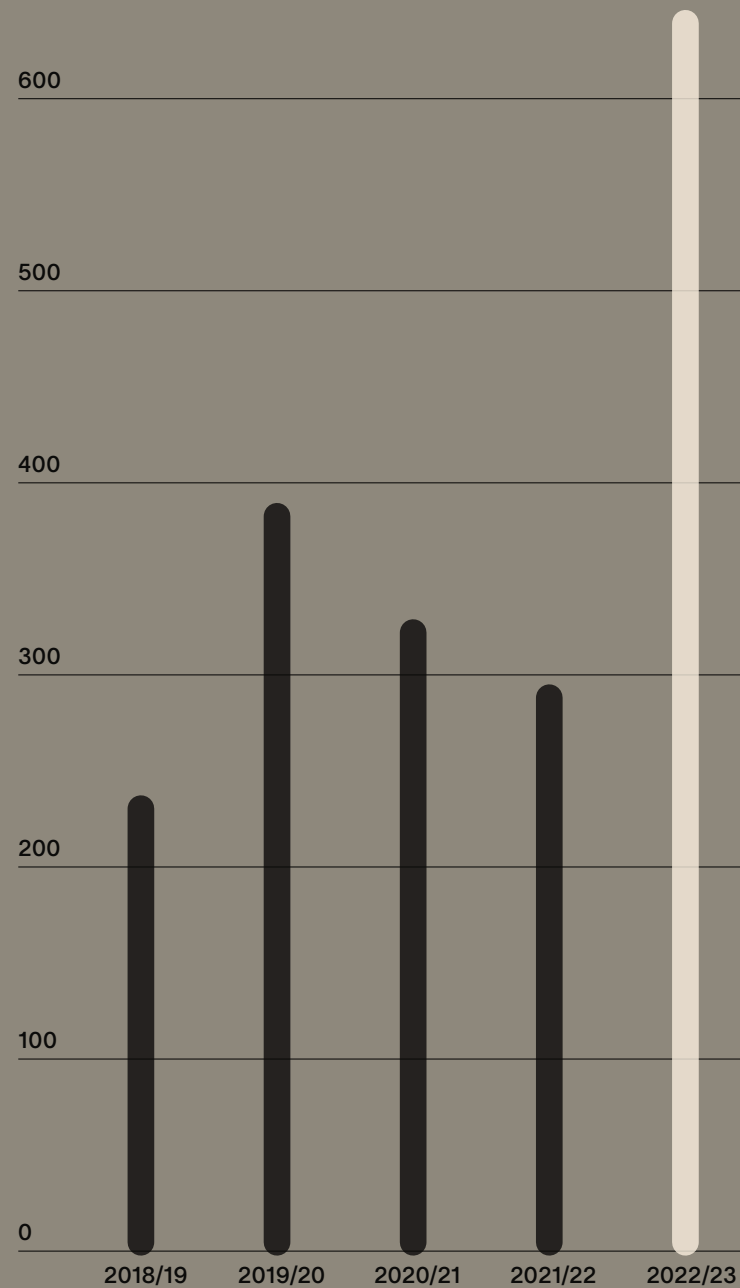
Jonáš Boroš
produkcia

22/23

Jednou z našich nosných silných stránok je kvalitne vyskladaný kolektív. S tímom, v ktorom sa ľudia navzájom inšpirujú, sa aj výzvy zvládajú omnoho jednoduchšie.



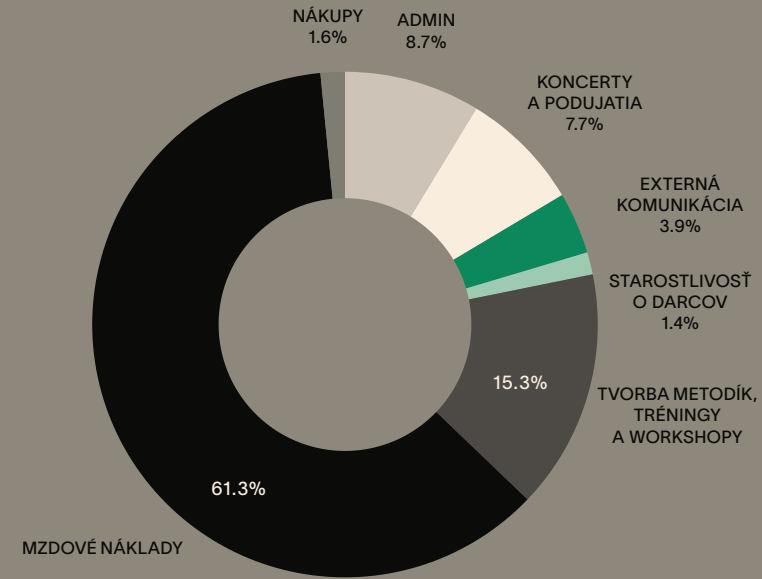
Počet detí v našom programe
v roku 2022 skokovo narástol.
Posledný rok sme zaevidovali už
642 detí



... 4 partnerské školy
a 3 partnerské materské školy

Ďakujeme!

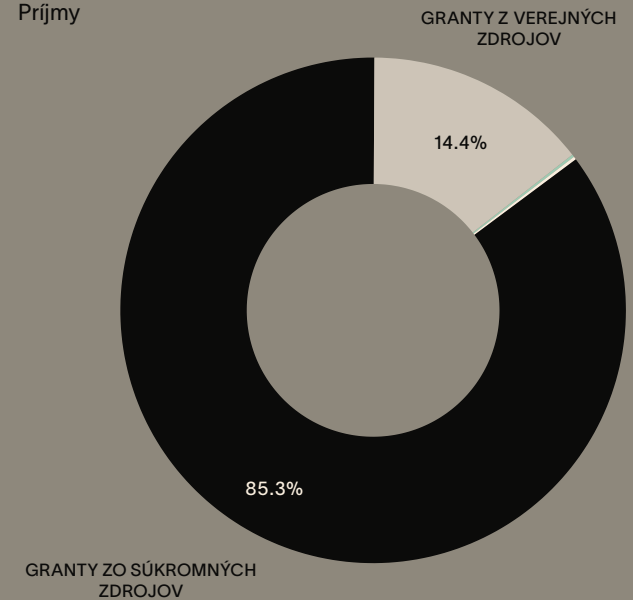
22/23



U nás má miesto každý:
Zapájame deti s rôznou formou aj mierou znevýhodnenia.

marginalizovaná / zmiešaná etnicita	119
poruchy učenia	70
marginalizácia kvôli rodinnému prostrediu (chudoba, jeden rodič, rodičia s fyzickým alebo mentálnym znevýhodnením)	52
iný materinský jazyk ako oficiálny jazyk školy	29
deti z rodín utekajúcich pred vojnou na Ukrajine (priemer, počet sa mení)	21
mentálne znevýhodnenie	13
marginalizované vierovyznanie	3
fyzické znevýhodnenie	1
iné	6

Príjmy



Výdavky	9-12/2022	1-8/2023	Spolu
Admin	2 125	21 126	23 251
Koncerty a podujatia	1 696	19 004	20 700
Externá komunikácia	29	10 527	10 556
Starostlivosť o darcov	146	3 654	3 800
Tvorba metodík, Tréningy a workshopy	12 651	28 360	41 011
Mzdové náklady	43 341	118 459	163 800
Nákupy	1 979	2 177	4 155
Spolu	63 966	203 307	267 273

Prijmy	9-12/2022	1-8/2023	Spolu
Koncerty a podujatia	700	0	700
Crowdfunding	0	807	807
Granty zo súkromných zdrojov	130 000	110 250	350 500
Granty z verejných zdrojov	5 109	54 000	59 038
Asignácia daní	71	0	71
Spolu	135 809	275 307	411 116

22/23





22/23









22/23





Staňte sa našim pravidelným darcom. Aj malá pravidelná suma nám pomôže priniesť umenie a kvalitné vzdelávanie medzi viac detí.

Ďakujeme!



Pomoc má rôzne podoby,
vážíme si každú jednu
z nich:

Ste firma?

Staňte sa našim partnerom.

Ste učiteľ/ka?

Zapojte sa do nášho
inovačného vzdelávania.

Ste rodič?

Prihláste k nám svoje dieťa.

Ste občiansky aktívny/a?

Staňte sa dobrovoľníkom.

A šírte naše poslanstvo
online aj offline.

Ozvíte sa nám a radi vám
povieme viac:

marek.kapusta@superar.sk
+421 911 470 777

facebook.com/superarsk
instagram.com/superar_slovakia

V tomto školskom roku
pri nás okrem škôl, rodičov,
komunít a našich fanúšikov
stáli:



[fjúžn]



Sistema
Europe

rtv:



